**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “MANCINI - TOMMASI” COSENZA**

**Anno Scolastico 2015-2016**

|  |
| --- |
| **QUESTIONARIO PER LA RILEVAZIONE**  **DEI BISOGNI FORMATIVI DEI DOCENTI** |

Il questionario per la rilevazione dei bisogni formativi dei docenti proposto, oltre a sottolineare l’importanza della partecipazione dei docenti a corsi di aggiornamento e/o formazione professionale, si propone di monitorare le esigenze formative degli stessi. Partendo da un’analisi dell’ultima esperienza formativa a cui ogni docente ha partecipato, si intende evidenziare quali siano, attualmente, i bisogni formativi reali e più urgenti, in modo da poter proporre i temi e le modalità per l’attuazione di una futura attività formativa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1)** | **Sede di appartenenza:** | |
|  | a. | IPSEOA. “Mancini” |
|  | b. | I.T.A. “Tommasi” |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2)** | **Anno dell’ultima esperienza di aggiornamento o formazione professionale effettuata** | |
|  | a. | 2015/16 |
|  | b. | 2014/15 |
|  | c. | 2013/14 |
|  | d. | 2012/13 |
|  | e. | Antecedente al 2012 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3)** | **E’ interessato a svolgere corsi di aggiornamento durante il prossimo anno scolastico?** | |
|  | a. | Sì |
|  | b. | Abbastanza |
|  | c. | Poco |
|  | d. | No |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4)** | **E’ interessato a svolgere corsi di aggiornamento organizzati presso altre sedi?** | |
|  | a. | Sì |
|  | b. | Abbastanza |
|  | c. | Poco |
|  | d. | No |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5)** | **Tipo di organizzazione del corso:** | |
|  | a. | Incontri con relatore/facilitatore + discussione |
|  | b. | Lezione e lavoro di gruppo |
|  | c. | Incontri di gruppo in autoaggiornamento |
|  | d. | Formazione on-line |
|  | e. | Formazione tramite piattaforma INDIRE |
|  | f. | Altro (specificare)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6)** | **Durante quale periodo dell’anno scolastico preferirebbe venissero organizzati corsi di aggiornamento/formazione?** | |
|  | a. | Nel corso del I trimestre |
|  | b. | Nel corso del II trimestre |
|  | c. | Nel corso del III trimestre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7)** | **Quale area vorrebbe approfondire attraverso corsi di aggiornamento/formazione?** (max due scelte) | |
|  | a. | Area metodologico-didattica |
|  | b. | Area psico-relazionale – prevenzione disagio |
|  | c. | Area disciplinare |
|  | d. | Area artistico-ricreativa e laboratoriale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8)** | **Una futura attività di formazione e/o aggiornamento dovrebbe tener conto maggiormente di:** (max due scelte) | |
|  | a. | Innovazioni metodologiche e disciplinari |
|  | b. | Integrazione di alunni con diversa abilità e/o disturbi di apprendimento |
|  | c. | Dinamiche relazionali fra i soggetti della scuola |
|  | d. | Nuove tecnologie e multimedialità |
|  | e. | Temi di natura contrattuale e/o previdenziale |
|  | f. | Problematiche afferenti l’autonomia scolastica |
|  | g. | Criteri, strumenti e metodi per la valutazione |
|  | h. | Strategie e tecniche per il miglioramento dell’offerta formativa |
|  | i. | Bisogni educativi didattici allievi BES/DSA |
|  | l. | Bullismo |
|  | m. | Etica e responsabilità |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **9)** | **Quanto ritieni utile l’attività di aggiornamento/formazione per il tuo lavoro?** | |
|  | a. | Molto |
|  | b. | Abbastanza |
|  | c. | Poco |
|  | d. | Per niente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10)** | **Quale modalità formativa preferisci?** (max due scelte) | |
|  | a. | Formazione in aula con docenti - esperti ed esercitazioni |
|  | b. | Formazione in laboratorio con docenti e supporti multimediali |
|  | c. | Autoformazione con lettura di materiale librario e/o multimediale |
|  | d. | Lezioni frontali con docente - esperto |
|  | e. | Attività di autoformazione con colleghi delle stesse discipline |
|  | f. | Corsi di formazione a distanza |

**Quali tra queste tematiche relative ad ogni area suscitano maggiormente il suo interesse?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11)** | **Area metodologico-didattica**  (max tre scelte) | |
|  | a. | Programmazione e didattica per competenze |
|  | b. | Valutare per competenze |
|  | c. | Didattica dell’inclusione |
|  | d. | Continuità educativa e didattica |
|  | e. | L’uso delle tecnologie multimediali ed informatiche nella didattica |
|  | f. | Educazione alla convivenza democratica e alla multiculturalità |
|  | g. | Percorsi didattici e metodologici inerenti ad alunni in situazione di difficoltà o diversamente abili |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **12)** | **Area psico-relazionale**  (max tre scelte) | |
|  | a. | Interazione insegnante-alunno |
|  | b. | Dinamiche relazionali e di gruppo |
|  | c. | Gestione delle strategie comunicative |
|  | d. | Individuazione precoce di situazioni critiche relative all’apprendimento |
|  | e. | Individuazione precoce di situazioni critiche relative alla relazione |
|  | f. | Gestione dei rapporti ins/famiglia, ins/ins, ins/servizi del territorio |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **13)** | **Area disciplinare** (max una scelta)  **Tematiche relative a**: | |
|  | a. | Area linguistica umanistica |
|  | b. | Lingue comunitarie: inglese |
|  | c. | Area matematica |
|  | d. | Area scientifica |
|  | e. | Area storico - geografica – antropologica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14)** | **Area artistico-ricreativa** (max una scelta) | |
|  | a. | Teatro |
|  | b. | Musicoterapia |
|  | c. | Attività manipolativa |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15)** | **Quale tipologia pensa debba avere un eventuale corso di aggiornamento/formazione?** | |
|  | a. | Intensiva |
|  | b. | Periodica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **16)** | **Pensa sia utile monitorare e valutare un corso di aggiornamento per mezzo di materiale specifico?** | |
|  | a. | Sì |
|  | b. | Abbastanza |
|  | c. | Poco |
|  | d. | No |

Si prega cortesemente di inviare al seguente indirizzo e-mail: csis01700q@istruzione.it

**Grazie della collaborazione!**